

CRONACA PROVINCIALE

L'operetta di Tita Marzuttini
"Ciòl Tunin" al Teatro Sociale di Tricesimo

Tita Marzuttini è uno dei migliori compositori di musica friulana: alcune villotte sono salite in fama lusinghiera e la danza della «Furlana» venne da lui ricostruita nel suo ritmo originale. Chi non ha udito la dolcissima melancolica armonia di: «Una volta vo, stampanis...?». Questa villotta meglio di ogni altra cosa ci rivela la genialità e la profonda poesia friulana del Marzuttini, il quale è dotato di un ingegno multifforme: egli è difatti compositore di musica, poeta, pittore; né si sottrae all'onere e all'onore delle cariche pubbliche, potè che è podestà benemerito. Il Marzuttini è un acuto osservatore e indagatore: frutto di questa sua osservazione è il recentissimo lavoro, messo all'altra sera, per la prima volta in scena, a Tricesimo: «Ciòl Tunin».

Il grosso e ridente borgo è destinato ormai ad avere l'onore delle prime esecuzioni delle opere friulane. Circa due anni fa venne data «La Schiarneta» e oggi è la volta della commedia musicata dal Marzuttini, «Vaudvilier», per dirla in lingua straniera, che ha fatto l'autore del Marzuttini è un lavoro di palese spontaneità: ce lo conferma anche l'autore, il quale ha raccolto queste scene dalla vita reale del dopo-guerra.

La musica intercala l'opera con parsimonia. E, a mio parere, l'autore ha fatto bene: non è meglio che la musica sia poca, ma buona, e piaccia e diverta il pubblico? Qualcuno domanda: «è musica friulana?». Sì, c'è il motivo o l'aria musicale di tradizione friulana: sia come si vuole, la musica piaccia, è adattata al soggetto, attira l'uditorio, e specialmente nel secondo e nel terzo atto raggiunge il maggior favore del pubblico. Non manca il motivo friulano popolare, schietto e puro, là dove il coro canta:

Ann ann a nolis
Cmò ch'al duar il lóf, ..
Lu ciaparin pè còde
Lu menarin l'al chiod.

Mi ricorda, questo motivo, un altro sulla stessa aria, e cioè: «Signor mandait la poia, - se no toleim no!», di certi paesi dell'alto Friuli. E altrove si scorge facilmente la buona e felice imitazione, meglio applicazione, della musica popolare friulana, che trova gradita rispondenza nell'animo degli uditori. L'esecuzione musicale ha trovato poi in alcuni buionissimi elementi la migliore interpretazione. Essi sono dei dilettanti, ma degni di sincero applauso, che la loro voce ha risposto all'aspettazione del pubblico e anche dell'autore. Sento maggiore l'ammirazione per il loro canto che per la loro recitazione. Si giustifica ciò col fatto che il lavoro è stato messo in scena con una certa urgenza. Le molte esecuzioni dei prossimi giorni renderanno gli attori maggiormente perfetti.

Del resto è la musica che deve tenere «lo campo» nelle opere d'operette! Non posso non fare un cenno speciale dei primi attori, i quali da volontari dilettanti hanno debuttato con entusiasmica soddisfazione del pubblico. Il tenore Mario Mazzoli, già conosciuto nella «Schiarneta» ha cantato con garbo, con giusta misura di voce, con corrispondente espressione del viso e dei movimenti. La sua voce tenera non suhi mai incampi o incertezze: bene faceva il paio con la soprano signorina Rina Delle Vedove, colla sua voce graziosissima, favorita anche dalle fattezze del volto, che bene si addicevano alla protagonista dell'operetta. Il pubblico scoppiò in applausi che furono ripetuti, allorché cantò la romanza - Valzer nel primo atto:

La lune, il sorell, li stelis,
li rosis, i flors, i uccelis,
e dutis li robis plui bielis,
m' distin che tu tu mi us ben.

Zef e Catinute sono i due protagonisti che il pubblico ammira e applaude per le loro doti vocali soprattutto.

A questi due seguono Veroniche (si gnorina Fedora - Pellizzoni) spigliata, pronta e disinvolta, con bella voce, che si appaia abile nel duetto con Zef, ne secondo atto:

Ce che si po fa, io l'al dis subit
ma bisigne viodi di sta atenta.
Gnai una capèr, Dio nus uardi!
Chè se no ra dret o sin dal giat.

Poi vengono gli altri bravi attori: Nadal (Leandro Saccardo) che deve eseguire scene interessanti, non prive di difficoltà; Rose (signa Carmela Sbelza) la madre che vuole dare alla figlia il marito che piace a lei, Sior Checo, il possidente (signor Pietro Valcher) buon baritone e buon attore di vecchia conoscenza e merito nelle operette friulane; Pre Antoni, il basso, (signor Giovanni Colavizza) comico assai, e che ebbe i suoi applausi a scena aperta nel terzo atto, col ritornello (sarà meglio dire «strofe o versetti?»), e i ter. Meneghine una frutata», e che termina col motivo dominante nell'operetta: «Ciòl Tunin» e «Tenli li cantato sull'aria imitativa del suono delle campane. Il motivo è popolarissimo: in ogni paese la gente fa dire qualche motto ironico o buffo o lieto al verso che fa un coro di campane quando suonano. Gigi e Jacumin (sig. Luigi Cipriani) e Danilo Boschetti sono altre due figure interessanti nell'operetta. Viene poi Perin (Vincenzo Ermacora) il pretendente di Catinute; ella non vuole quel contadino per sposo, ma aspirerebbe alla mano di Jacumin, benestante del paese. Ma Zef, il famiglia di casa, spasma per Catinute, e canta la sua passione:

Parè tant mal mi tratist
Ninim dal mid càr,
No stistis, no viodistis
Che sense te iò o murt?

Figure minori nell'operetta sono: Toni (Ottello Miotti), Tunine (Maria Valcher) Lusia (Elena Colautti), Anute (Bianca Pellizzoni), Malie (Arturina Dri). Ma qual'è l'intreccio di quest'operetta? Il figlio di Sior Checo dovrebbe impalmare la figlia di Nadal: vi sono due altri pretendenti: Zef e Perin; ma quest'ultimo è un po' tardi, non riesce a colpire nella schermaglia amorosa, e vince, con la sua bella maniera e la sua tenacia il primo. Ma Zef, che è famiglia nella casa della ragazza è coadiuvato dall'astuzia e dalle arti di Veroniche, la linguacista, ma intelligente vicina di casa, la quale possiede il segreto di combinate il matrimonio; segreto che il pubblico non viene a conoscere: la donna lo rivela in un orecchio soltanto a Jacumin, dopo che lo sposalizato è compiuto. Questo è l'intreccio amoroso, che è tutto un riflesso della vita reale friulana, anche d'oggi, specialmente nei paesi di campagna della Bassa. All'intreccio amoroso fanno curiosa cornice le vicende del paese: vicende politico-amministrative, che non è difficile intravedere essere quelle del dopo-guerra. Il popolo eccitato, lusingato, illuso, si fa violento e vuole scagliarsi contro i suoi maggiori e contro il segretario del paese. Certi capi del paese sono fatti bersaglio delle invettive e delle mirabolanti minacce dei rivoltosi. Il Cappellano, e Sior Checo ci hanno sopra della filosofia:

Il mond c'al 's tarond come une bale
Al gire come un sgurlt ator ator...
Il pess plui grand, si sà che simpri al manghie - Chel piul...
Ma fatis gnoriz lez, can cent mit codis
L' mglion no 'l manciard di sultà fùr...
Cussì jè simpri stado
Cussì simpri s'ard.

Senonchè anche gli spiriti bollenti si calmano, rientrano in sé, e nel paesotto torna la tranquillità con grande gioia di Pre Antoni, Sior Checo e di Nadal. E viene anche la pace nel cuore di Catinute e di Zef, che felicemente si sposano con soddisfazione pure di Veroniche, che ha fatto di parantina. Tutto finisce nel gaudio e nella letizia, e nell'allegria con i caratteri prettamente friulani: canto e fisarmonica, e discorsi d'augurio per i novelli sposi. Il discorso di Jacumin, quantunque piacevole, perché zeppo di strafalcioni, non mi sembra veramente tanto opportuno nell'occasione dello sposalizio. Bello invece il coro finale:

Amor mi comande di amati,
di stringimi simpri sul càr!

Un irrefrenabile battimani con richiesta di «bis» chiude la graziosa operetta. Il distinguendo direttore d'orchestra e maestro concertatore Angelo Bertoli viene chiamato sul proscenio a gran voce. Con lui compare, acclamato, Tita Marzuttini, vero e perfetto campione di friulano e d'artista, dal cui fervido ingegno attendiamo sempre migliori rivelazioni ad incremento della friulanza, e per l'onore dell'arte!

Osoppo, 26 Dicembre 1928.

Antonio Faleschini

Una recita diurna

Allo scopo di favorire l'intervento della cittadinanza Udinese alla rappresentazione dell'operetta «Ciòl Tunin» del maestro Tita Marzuttini la direzione del Teatro ha stabilito di dare una recita diurna domenica 30 corr., alle ore 15.30, in sostituzione di quella della sera che perciò resta sospesa.

Si confida in tal modo che i cittadini di Udine e la popolazione del paese limitrofo intervengano allo spettacolo per gustare la graziosa operetta friulana.

CIVIDALE

Mortale disgrazia di una bimba
S'incendia le vesti presso al focolaio e decede all'Ospedale

Una disgrazia che ha avuto mortali conseguenze è avvenuta l'altra mattina a Paderno di Orsaria.

Mentre la bambina Wilma De Sabbata di Paolino, d'anni 4, stava seduta vicino al focolaio riscaldandosi le manine, le cadde addosso una scintilla di fuoco, provocando l'incendio delle vesti.

Alle grida della bambina scese a precipizio la madre e la trovò con le vesti già bruciate e scottata in più parti del corpo. Portata d'urgenza dal medico condotto dott. Miani a questi non restò che constatare le condizioni gravi della povera piccina che aveva riportato scottature di primo e secondo grado e di invaria d'urgenza al nostro Ospedale per le cure del caso. Purtroppo la bambina per le ustioni riportate andò aggravandosi rapidamente, tanto che lei dovette soccombere.

CRONACA PORDENONESE

A proposito di filodrammatiche Muore per assideramento

La Presidenza della Sezione Dopopolavoro di Pordenone ci comunica: «Abbiamo rilevato con vivo stupore un articolo pubblicato da «La Patria del Friuli» del 20 corr. intitolato: «Anche Pordenone deve avere la Filodrammatica» che pretenderebbe suonare la sveglia a pretesi dormienti. Diciamo subito all'egregio sig. Carlo Serafini, che ne è l'autore, che la sua passione filodrammatica (neppure per pregiudizio) even inaspettate ed a dare all'articolo una forma semiufficiale che esso non doveva assolutamente avere. Non è poi affatto vero che a Pordenone la Filodrammatica (neppure per pregiudizio) evenga ritenuta un luogo di convegno immorale ed indecoroso, come non è vero che l'elemento femminile pordenonese sia particolarmente entusiasta di portare la propria femminilità nelle feste danzanti ed in altri ritrovi del genere.

Se la Filodrammatica Pordenonese non ha dato ancora un segno effettivo di vita ciò è dovuto al fatto che il presidente dell'O. N. D. Pordenonese vuole che prima di cimentarsi anche la Filodrammatica abbia raggiunto la completezza e la perfezione che sono proprie in tutte le istituzioni fasciste pordenonesi.

Quel mio articolo, cui il suddetto comunicato allude, è cosa ben modesta per aver qualche pretesa. No, nessuna pretesa, tranne quella di aver voluto portare il mio contributo, ciò che continuerò a far ancora, per quanto possibile, al risveglio del movimento filodrammatico nella nostra Provincia.

E poiché sono animato da pura passione per la filodrammatica, non posso negare che essa mi abbia portato, parlando di Pordenone, ad esporre molte inesattezze».

Faccio osservare però alla Presidenza del Dopopolavoro Pordenonese che io, con il mio modesto articolo, intesi riferirmi ad una piaga (voglio alludere ai vari motivi per cui la Filodrammatica Friulana non ha saputo affermarsi ancora) che è comune in tutta la Provincia, in tutti i centri di essa: piccoli e grandi. Di conseguenza avevo motivo di ritenere che Pordenone non fosse immune da tale contagio.

La Presidenza del Dopopolavoro Pordenonese mi assicura che ciò non è affatto vero; e che se la Filodrammatica Pordenonese non ha dato ancora un segno effettivo di vita (il che è dovuto al fatto che il Presidente dell'O. N. D. pordenonese vuole che, prima di cimentarsi, anche la Filodrammatica abbia raggiunto la completezza e la perfezione che sono proprie di tutte le istituzioni fasciste pordenonesi).

Bene, benissimo! Per ora però non posso fare altro che prendere atto di questa giustificazione, compiacendomi nel contempo con la Presidenza del Dopopolavoro Pordenonese per questi suoi seri intendimenti, che certamente non potranno non dare buoni frutti.

C. S.

Spettacolo lirico
Apprendiamo che lo spettacolo lirico che ora incontra tanto favore a Udine con «Cavalleria» e «Pagliacci», opere cui farà seguito la «Tosca», sarà trasportato al nostro «Lidino». Il pubblico pordenonese è grato al comm. Radaiello, il magnifico protagonista nella opera «Pagliacci» per questa decisione.

Incidente motociclistico

Ieri nel pomeriggio, verso le ore 14, nei pressi di Cordenons il sig. Martin Alfonso di anni 26 percorreva in motocicletta la via che conduce alla Cartiera, quando giunto presso il negozio Turrin, scivolò e cadde a terra riportando ferite alla testa ed alla gamba sinistra. Ne avrà per parecchi giorni.

Sacro ordinazioni a Paise

S. E. Mons. Vescovo ha voluto che quest'anno, le Sacre Ordinazioni avessero luogo a Paise.

Di buon mattino arrivarono in automobile Sua Ecc. Mons. Vescovo ed i Superiori del Seminario ed in autocorriera tutti i chierici, accolti dal suono giulivo delle campane e dalle associazioni cattoliche del paese. L'accoglienza fu veramente cordiale da parte di tutta la popolazione, con a capo il buon parroco don Francesco Cum.

Alla sacra funzione assistette numerosissima folla visibilmente soddisfatta. Furono ordinati: Sacerdote: don Riccardo Beni — Diaconi: Bissotti don Giovanni; Corazza don Pietro; Romanin don Tarcisio; Turin don Gerardo; Murari don Silvio — Suddiaconi: Alessandro Squizzato — Ordini Minori: Carlon Mario; Ciarini Giovanni; Fratta Guglielmo — Prima tonsura: Campanerotto Giovanni; Facca G. B.; Furlano Tarcisio; Missana Umberto Piccini Luigi.

S. VITO AL TAGLIAMENTO

I premi del Duce alle famiglie numerose
L'altro giorno, con una solenne cerimonia, si è svolta nel Palazzo del Comune la distribuzione dei premi offerti dal Capo del Governo alle famiglie numerose.

Il Podestà cav. Fancello ha accompagnato i premi con un breve discorso, spiegando ai presenti l'alto significato della simpatica manifestazione, rivolgendosi un devoto pensiero al Duce che tanto largamente contribuisce di persona a sollevare le famiglie benemerite alla Nazione ed ha concluso invitando tutti a considerare il Governo come un padre buono ed illuminato che pensa ai suoi cittadini.

Subito dopo i rappresentanti le famiglie sono stati chiamati a ricevere le buste contenenti il denaro.

Le famiglie beneficiate sono le seguenti: De Fend Giuseppe; Pettovello Giacomo; Petracco Giovanni; Bortoloni Celestina; Facca Giuseppe; Fiorino Antonio; Bagnardi Caterina; Benvenuto Antonio; Gottardo Emilio; Mucchin Osvaldo, per un complessivo importo di L. 4000.

La cerimonia si è chiusa con una calorosa dimostrazione per il Duce e per il Fascismo.

Il Natale

ALL'ASILO FABRICI — Nel pomeriggio di mercoledì, nella sala teatrale dell'Asilo Infantile Fabri si svolse il saggio annuale dei cari bambini, con esito felicissimo in tutti i numeri del programma. Il pubblico proruppe in frequenti calorosi applausi. La simpatica festiciola si ripeté domenica p. v.

ALLA CUCINA ECONOMICA. — Il giorno di Natale, a cura dei preposti e mercé la carità cittadina, i poveri del Comune ebbero il loro tradizionale pranzo. I beneficiati si sentono in dovere di porgere, a mezzo della stampa, vive grazie ai beneficati.

IL PRESEPIO. — Nella Chiesa del Battuti e in quella di Madonna di Rosa venne allestito con buon gusto artistico il Presepio. L'affluenza dei fedeli in ambe due è chiese fu numerosa.

Le disgrazie

Centis Luigi fu Angelo d'anni 70, di Santa Sabina di Gleris, stava ieri abbeverando le giovenche quando una delle bestie lo urtava facendolo cadere a terra causando ferite in varie parti del corpo. All'Ospedale lo hanno giudicato guaribile in giorni 15.

Carta intestata, buste, biglietti recan-
ma, opuscoli, libri, giornali a prezzi
convenientissimi. Rivolgarsi alla Ditta
Domenico Del Bianco e Figli.

SPILIMBERGO

Assemblea dei soci della Lattiera

I soci della costruenda lattiera di Pradis si riunirono l'altro giorno in assemblea nella sala Mulanin per approvare lo statuto sociale ed eleggere il consiglio d'amministrazione.

Dopo breve discussione vennero eletti a unanimità cinque membri del Consiglio nelle persone del parroco don Piero Martin, Gio Maria, Giovanni e Piero Brovedani e Zannier Gio Maria. Prima di sciogliere l'adunanza i soci si applaudirono vivamente Tommaso Conclina, giovane progettista ed intelligente direttore dei lavori, il quale rispose assicurando che la lattiera sarà senz'altro unita entro la metà dei gennaio entrante.

Il magnifico edificio, non ancora ultimato sorge presso la Chiesa, della frazione e potrà essere classificato uno dei più bei caselli del Mandamento di Spilimbergo.

CASARSA

La festa del Natale
all'Asilo Infantile

Nei pomeriggio di Natale, nella sala teatrale dell'Asilo si svolse il saggio annuale di recitazione, canto e musica. L'esito della festa fu felicissimo in tutti i numeri del programma vario ed esteso.

Cittiamo: Dialogo: «Su venite» eseguito da Colussi Rosina, Canor Italia, Puppin Maria, Fantin Pierina, Piccin Clelia — Poesia: «Bambino non ho memoria» — Dialogo: «Lo sa da un anno» — Canto: «Anch'io conosco» — Poesia: «Ascolta la voce» — Scenetta: «I regali di Gesù», eseguita da Maria Sambuco, Gisella Cesarin, Angelina Colussi — Canto: «Il ceppo di Natale» — Dialogo: «Dove ti rechi», eseguito da Ella Sambuco, Luigia Manzoni e Onella Colussi — Scenetta: «I doni di Gesù Bambino» — Canto: «Le striscioline» — Scenetta: «Maestra in erba», eseguita da Maria Furlanetto, Flora Colussi, Anna Maria Francescuzzi Carolina Fedrigio — Dialoghetto: «Inno alla Bandiera» eseguito da Norina Tochetti Enrico Fantin, Aldo Jurcich — Scenetta: «Che fa la mamma?» — Inno al Duce — Chiusura.

Insieme ai ben meriti applausi ai giovani esecutori dobbiamo tributare una lode alle pazienti e benemerite Suore della Provvidenza che con tanta efficacia e precisione seppero preparare i piccoli artisti.

CORDENONS

Mendicante ladro
e motociclista volontario ferito

A mezzogiorno di oggi un mendicante, visto l'uscio dell'abitazione del sig. Giovanni Brunetta di qui aperto, entrò per chiedere l'elemosina. Nell'atrio sottostante all'abitazione era appeso allo attaccapanni un soprabito nuovissimo confezionato dalla ditta Chiussi e valutato per lire 1500, di proprietà dello stesso sig. Brunetta. Il mendicante cercò di sottrarlo, ma fu fermato dal proprietario che lo ricondusse a casa. Il mendicante fu arrestato e condotto in carcere.

Nella via uno dei figli del sig. Brunetta visto l'individuo uscire da casa sua con fare circospetto, corse dalla nonna chiedendo cosa gli avesse dato per elemosina. La risposta negativa di essa, insospettì il padre pure presente, che disse al mendicante costato amaramente: «scomparsa del soprabito».

Un giovanotto di qui conosciuto il fatto, infornò la motocicletta con la speranza di raggiungere il lestofante, ma un incidente volle troncargli l'inseguimento provocando al giovane volontario, una caduta con parecchie ferite che vogliono sperare non abbiano conseguenze gravi.

Intanto si provvedeva ad avvertire anche i RR. CC. i quali iniziarono immediatamente attive indagini che però finora sono rimaste infruttuose.

Speriamo che l'attività della Benemerita possa portare, all'arresto, del malandrino, ed inoltre viene da augurarsi che anche nel Comune di Cordenons la questua venga disciplinata, impedendo

così che in tutti i giorni della settimana nel paese esista un andariavieni continuo di mendicanti sconosciuti, perché spesso fra tanta miseria e agio tale veste si nasconde il furtante.

PALMANOVA

In memoria di I. Orlando

La Presidenza del Comitato Provinciale dell'Associazione Nazionale tra le Famiglie dei Caduti in Guerra, per onorare la memoria dell'invalide di Guerra Italo Orlando, ha beneficiato con L. 50 una vedova di Guerra di Palmanova.

TARCENTO

Pro Balilla

A dimostrare la sua viva soddisfazione ed il suo plauso agli organizzatori ed ai giovani artisti che nella ricorrenza Nazionale vollero gillare la cittadina nostra con la squisita produzione «La Leggenda di Natale», il R. Ispettore Scolastico della Circozione di Tolmezzo Prof. Sardo Marchetti ha fatto pervenire al locale Comitato dell'O. N. Balilla la somma di L. 25. Il Comitato, ringraziando l'illustre ospite, ha deliberato che detta somma venga adoperata nell'acquisto di divise per i Balilla poveri da distribuirsi nella ricorrenza della Befana Fascista.

Ci corre l'obbligo di rimediare ad una dimenticanza involontaria in cui siamo incorso dando la relazione delle recite della operetta: «La Leggenda di Natale». Fra le persone che diedero la loro opera alla migliore riuscita della benefica recita non vanno ommesse le sigg. Salvadori e Lesci. Ad esse ed a tutti coloro che in qualsiasi modo cooperarono al Comitato il Comitato stesso rinnova le sue più sentite grazie.

Il Touring per la decorazione floreale

Con riferimento al recente concorso a premi, indetto dal nostro Commissario Prefettizio, il direttore generale del Touring Club Italiano, dott. Gerelli, così ha scritto alla rappresentanza provinciale di detta Istituzione:

«Abbiamo letto con molto interesse l'account fatto dal «Giornale del Friuli» al concorso a premi per la decorazione floreale di Tarcento. La iniziativa è assai simpatica. Noi pure da tempo desideriamo di bandire un Concorso, che assomigli un po' a quello del «Village coquet», che il nostro confratello di Frane a organizza da parecchio tempo. Purtroppo non si può sempre arrivare a tutto e quindi bisogna rimandare quanto non ha carattere di paricolare urgenza. Ma all'idea teniamo assai e quindi non possiamo che compiacerci per tutte le realizzazioni, che si incontrano in questo campo. Inutile quindi che io aggiunga come col più grande piacere mettiamo a disposizione alcune medaglie».

Diret. resp. DOMENICO DEL BIANCO
Tipogr. Dom. Del Bianco e Figli - Udine

AVVISI ECONOMICI

OFFERTE D'IMPUGNO

LAVORANTI ucinetto cercansi. Rivolgarsi Via Giovanni d'Udine 18, Int. 1.

AFFITTASI appartamento centralissimo anche uso ufficio. Rivolgarsi Cambivalute Ellero.

APPARTAMENTO libero primo gennaio tre stanze cucina accessori centotanta lire compresa luce acqua. Via Cantoniara 43.

APPARTAMENTO 9 stanze accessori affittasi casa nuova primo febbraio. Rivolgarsi Viale Friuli 13.

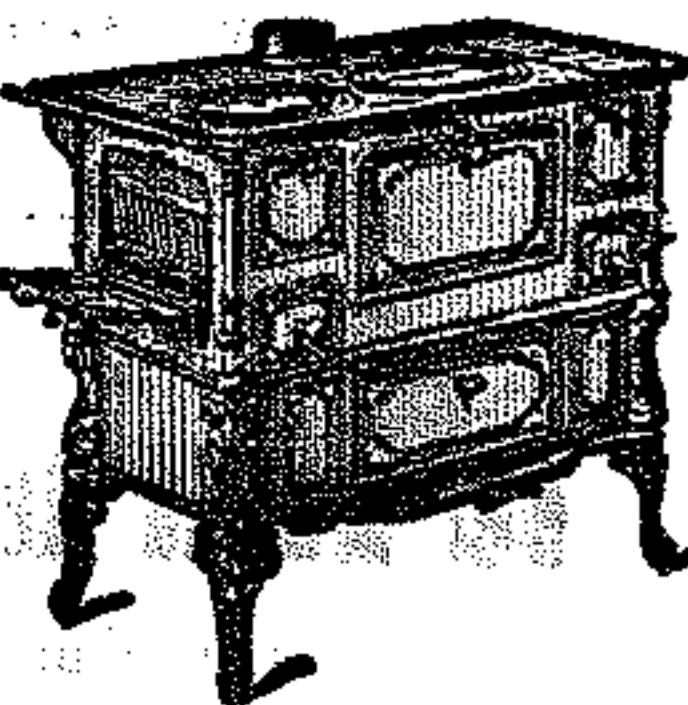
CAMERA ammobiliata matrimoniale con cucina cerco subito disponibile. Scrivere Cassetta 19 Unione Pubblicità Udine.

MAGAZZINO interno posizione centrale cerco. Scrivere Cassetta 19 Unione Pubblicità, Udine.

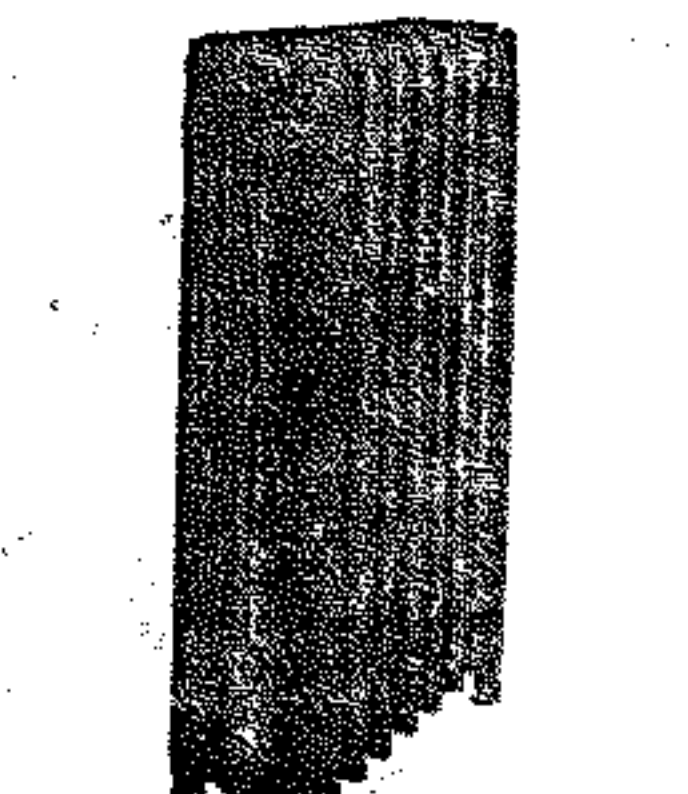
COMMERCIALI

ELONI? Gelosolvolina Contini. Farmacie depositarie: Udine: Bosero Trebbi, Francescutti, Beltrame — Codrolopo: Zancelli, Stroili — Rovereto: Thaler — Spilimbergo: Pincher — Palmanova: Treleani — Chlediera ovunque. Laboratorio Farmacia Contini, Firenze.

CARROZZINO adatto per Moto Guzzi cerco occasione. Rivolgarsi Cassetta 18 Unione Pubblicità, Udine.



Cucina di Ghisa Francese



Radiatore Classico

DEPOSITO STUFFE ORIGINALI BECCHI

Impianti Termosifoni - Preventivi gratis

UDINE - Premiata fumisteria

Via Aquileia 55 - Tel. 3.76

Grande deposito di ISCIATRICI di ghisa francesi TIPO GODIN tenuta litri

70-80-90-100-125-150

Esclusiva delle CUCINE TUTTE in GHISA francesi TIPO GODIN ad un forno ed a due forni.

Esclusiva delle famose CUCINE SMALTATE in bianco ad un forno o due delle vere KREFFT di Germania.

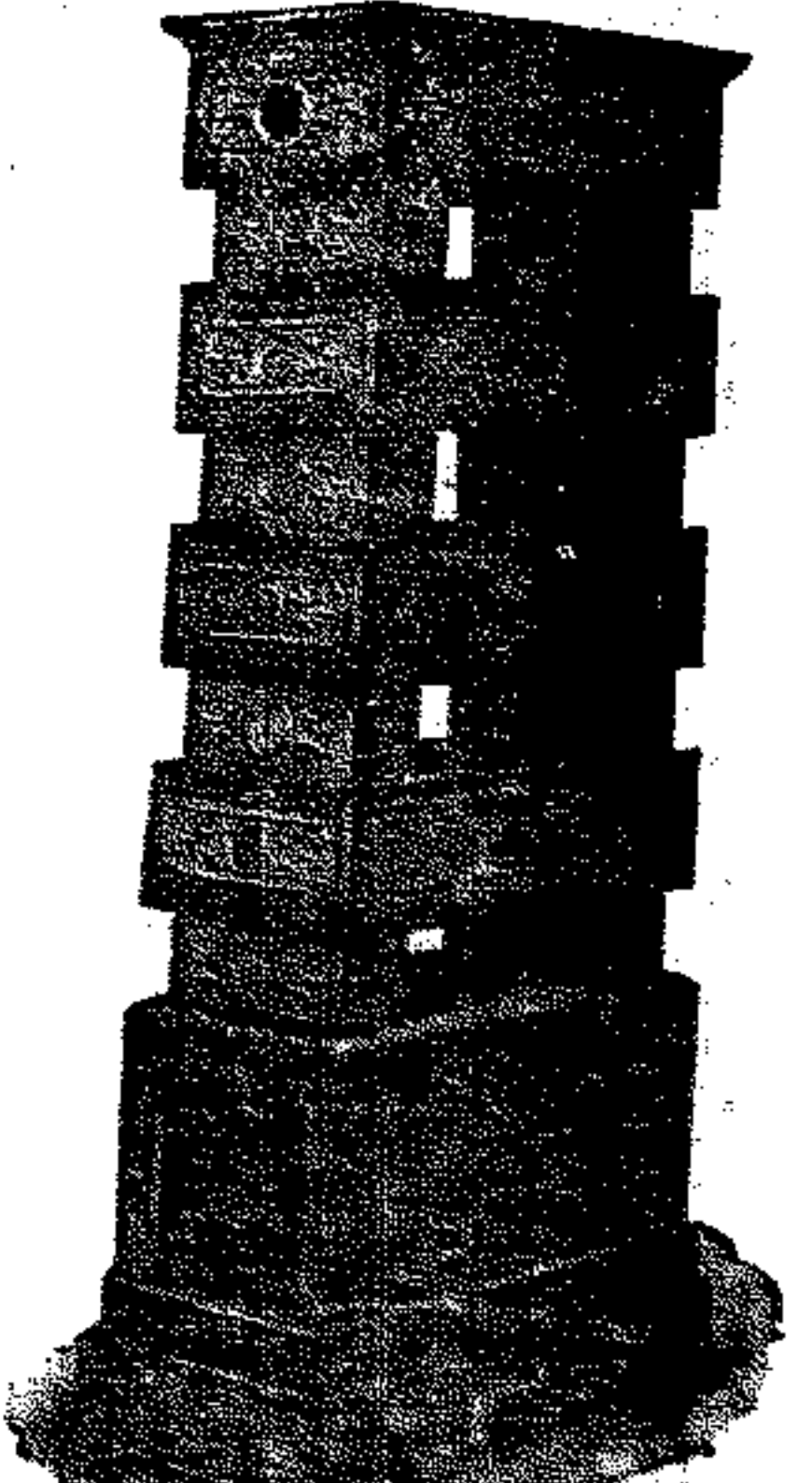
Esclusiva delle cucine PATENT IMAR Stufe a ripiani le vere BECCHI di Forlì

Fabbrica propria di Cucine economiche

di ogni grandezza per Alberghi, Collegi, Ospitali, ecc.

SCONTO AI RIVENDITORI

Ditta Cav. GIUSEPPE BISATTINI & Figli



Stufe BECCHI